

Los espectáculos de la LXXIII Temporada Lírica superan el 60% de ocupación en su primer mes a la venta

- *La programación comienza con representación de “Carmen”, con la dirección escénica de Calixto Bieito, los días 5 y 7 de septiembre*
- *“La finta semplice” será el 26 y 28 de septiembre en el Teatro Colón*
- *El sopranista Samuel Mariño protagonizará el concierto del 24 de noviembre y la ópera de clausura dirigida por José Miguel Pérez Sierra será el 5 de diciembre*
- *Continúa abierto el plazo de inscripción para el curso de interpretación vocal impartido por Carlos Álvarez*

A Coruña, 22 de julio de 2025.- La programación de la LXXIII Temporada Lírica de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña ya ha superado el 60% de ocupación en los espectáculos de pago que salieron a la venta hace un mes.

Las entradas para los diferentes espectáculos pueden adquirirse desde 20 euros a través de la taquilla de la plaza de Ourense y en ataquilla.com. La temporada comenzará con la representación de *Carmen* los días 5 y 7 de septiembre en el Palacio de la Ópera (19 horas). La obra de Bizet regresa a la programación tras casi 20 años y lo hace con la producción del Liceu de Barcelona, firmada por Calixto Bieito.

La segunda gran cita será en el Teatro Colón, para ver *La finta semplice* de Mozart. Será los días 26 y 28 de septiembre con una nueva producción de Amigos de la Ópera y firmada por Gianmaria Aliverta.

El 24 de noviembre será la Gala, que en esta edición estará protagonizada por el sopranista Samuel Mariño, acompañado al piano por Jonathan Ware quienes nos presentarán un programa compuesto por repertorio que abarcará desde el barroco hasta el clasicismo. El debut del artista en Galicia será en el Teatro Colón. Los espectáculos de pago de la temporada finalizarán el 5 de diciembre (19 horas, Teatro Colón) con la premier en A Coruña de la única ópera de Debussy *Pelléas et Melisande*, en versión concierto.

Programa gratuito

La programación se completa con casi una veintena de actividades gratuitas programadas en uno de los centros cívicos coruñeses, la Institución Benéfico Social Padre Rubinos, la Filmoteca de Galicia, la sede de la ONCE, el Museo de Belas Artes da Coruña y Afundación. Puedes consultar el programa completo a través de la web de Amigos de la Ópera: www.amigosoperacoruna.org/lxxiii-temporada-lirica/

Curso de interpretación vocal

Asimismo, hasta el 22 de agosto esta abierto el periodo de pre-inscripción para los interesados en participar en el curso de interpretación vocal impartido por Carlos Álvarez.

Una cita que se desarrollará desde el 29 de septiembre hasta el 3 de octubre en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña y que finalizará el 4 de octubre con una gala final en el Museo de Belas Artes da Coruña.

Las personas interesadas en participar en el curso de Interpretación Vocal con Carlos Álvarez deberán enviar a cursos@amigosoperacoruna.org la ficha de inscripción que encontrarán en el siguiente enlace [Curso de Interpretación vocal 2025 con Carlos Álvarez | Amigos de la Ópera de A Coruña](#) junto con dos grabaciones en video con un aria de ópera, oratorio o lied y el currículum donde figuren los estudios y actividades desarrolladas.

El coste del curso será de 300 euros para aquellas personas que sean seleccionadas por la artista para asistir como alumnado directo. Para los interesados en asistir como oyentes deben remitir su solicitud a cursos@amigosoperacoruna.org con la ficha inscripción cubierta, una copia del DNI por ambas caras, y el justificante de la matrícula que en este caso es de 50 euros. Por primera vez los estudiantes de los conservatorios que asistan como oyente tendrán un descuento del 10% adjuntando una copia de su carnet del centro educativo en la solicitud.

La temporada lírica se desarrolla gracias a la colaboración de la Xunta de Galicia, Deputación de A Coruña, Concello de A Coruña, Fundación Emalcsa, INAEM. Asimismo participan el Consorcio de la Música y Gadis.